



LICEO STATALE

PITAGORA - CROCE

Liceo Classico - Liceo Scientifico – Liceo Linguistico – Liceo Musicale
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo e con opzione Scienze Applicate
Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA)

5 Maggio

IX edizione

La Notte del Liceo Classico

2023

18.00 22.00

TEATRI DI GUERRA, PAROLE DI PACE Le voci degli antichi e dei moderni

PROGRAMMA

Ore 17:45. ACCOGLIENZA DEL PUBBLICO DA PARTE DEGLI STUDENTI DEL LICEO

Atrio. Angolo del Book Crossing

Piano rialzato. Predisposizione di poster con immagini, foto, riproduzioni di opere d'arte, passi d'Autore richiamanti il tema della serata

Ore 18:00-19:30. AULA MAGNA BENITO CAPOSSELA

Presentazione dell'iniziativa e delle attività

Parte comune ai 373 licei aderenti. Proiezione del video di apertura della Notte Nazionale del Liceo Classico 2023

Apertura della serata

Saluti della Dirigente Scolastica, Prof.ssa O.M. Tiziana Savarese

Lettura della poesia premiata nel concorso nazionale NLC 2023

Lettura drammatizzata del testo *Supplici* della ex-alunna Martina Lovisi

Tavola rotonda: Teatri di guerra, parole di pace

Prof. Stefano De Caro, archeologo e docente universitario (già Direttore ICCROM, Centro internazionale di studi per la conservazione ed il restauro dei beni culturali)

Il sito UNESCO di Angkor e la guerra civile in Cambogia

Prof.ssa Virginia Fabrizi, docente universitaria (Rtd-b, Università di Napoli L'Orientale)

Dal conflitto all'accordo (ma a che costo?): il ratto delle Sabine nelle Storie di Livio

Prof.ssa Laura Massetti, docente universitaria (Rtd-a, Università di Napoli L'Orientale)

«Ora sei uno di noi»: tra marginalità, trasgressione, creatività e integrazione

Discussione

Ore 19:30-21:00. AULE DEL PIANO RIALZATO

- Aula L. Cafiero. Presentazione del libro *Requiem sull'ottava nota*, di Giovanni Taranto

LABORATORI DEGLI STUDENTI

- Aula 14. Perché la guerra? Il carteggio tra Freud e Einstein
- Aula 15. Presentazione lavori realizzati per il concorso #SaveUkraineSTOPWAR# e premiazione dei vincitori
- Aula 18. Pace, accoglienza, perdono: aula espositiva con lavori multimediali prodotti dagli studenti
- Aula 19. Alla scoperta delle origini di Pompei: lingue, popoli e culture del Mediterraneo, laboratorio relativo al libro *L'alba di Pompei*, di Stefano De Caro
- Aula 21. Enea, l'eroe che non amava la guerra; Dall'Arte della guerra di Machiavelli a *Lettere contro la guerra* di Terzani
- Aula 22. Lo straniero: *hostis* o *hospes*? La voce degli antichi e dei moderni sul tema dell'ospitalità
- Aula 23. La guerra nella cultura greca: la crudeltà di Achille nell'uccisione di Ettore e l'*humanitas* di Priamo; La guerra in Cesare e in Lucano: *De bello civili* e *Pharsalia*
- Aula 28. Drammatizzazione del dialogo "La guerra è un affare da donne", dalla *Lisistrata* di Aristofane; Contro le guerre civili: l'*Epodo VII* di Orazio e le sue riletture contemporanee
- Aula 29. Emarginazione, vendetta e perdono in *The Merchant of Venice* e *The Tempest* di Shakespeare; Boudica (vengeful Queen of the Britons) and the Romans
- Aula 30. Cittadinanza e classi sociali a Sparta e Atene; "Ogni guerra è una guerra civile", forme e immagini della guerra da Roma antica a noi
- Aula magna. Ore 19:45. "La primavera tarda ad arrivare": sulla democrazia e il suo contrario

Conclusione della serata

Ore 21:00-22:00. AULA MAGNA BENITO CAPOSSELA

Parte comune ai 373 licei aderenti. Introduzione e drammatizzazione del brano scelto per la chiusura dal Coordinamento Nazionale NLC 2023: Apollonio Rodio, *Argonautiche III, 616-824, Il sogno di Medea*, a cura degli studenti di VA e di VB classico